

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета №1  
от «29» августа 2022 г.  
Приказ №98-0 от «31» августа 2022г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Л.Р.Мартынова

**Рабочая программа  
по предмету чтение и развитие речи  
для 5 коррекционного класса**

**140 часов в год; 4 часа в неделю**

**Составитель: Басырова И.М., учитель русского языка и литературы**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М.Г. Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- Авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой - М.,ВЛАДОС, 2011г.;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, 2010г. № 189;

### **Общая характеристика предмета:**

Курс изучения предмета чтение и развитие речи имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекционных мыслей деятельности. Идет формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, предназначенного для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений.

### **Цель:**

➤ совершенствовать технику чтения, осуществлять последовательность усвоения содержания читаемого, формировать коммуникативные навыки в процессе анализа произведений.

### **Задачи:**

➤ научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- применять эффективные средства формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков в их развитии.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6 стихотворений
- наизусть 1 басню.

### **Содержание рабочей программы:**

Согласно примерной программе по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой на изучение чтения и развития речи отводится 140 часов (4 часа в неделю), по учебному плану «Альметьевской специальной (коррекционной) школы-интернат для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» на 2022-2023 учебный год, отводится 140 часов из расчета 4 часа в неделю. Исходя из этого, предлагается следующее распределение часов.

Содержание	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество	10 ч.	3ч.
Сказки	24 ч.	14 ч.
Картины родной природы. Времена года. Зима. Весна. Лето	23 ч.	34 ч.
Времена года. Осень	10 ч.	8 ч.
О друзьях-товарищах	12 ч.	11 ч.
Басни И.А. Крылова	6 ч.	8 ч.
Спешите делать добро	14 ч.	15 ч.
О животных	14 ч.	15 ч.
Из прошлого нашего народа	12 ч.	11ч.

Из произведений зарубежных писателей	7 ч.	17 ч.
Уроки внеклассного чтения	8 ч.	5 ч.
Всего:	140 часов	140 часов

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Требования к уровню подготовленности обучающихся	Словарь	Дата	
				План	Факт
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички.	Знать: малые жанры фольклора: считалки, заклички, загадки	Потешки, считалки, заклички	01.09	
2	Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	Знать: малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, считалки, заклички, загадки; уметь: выразительно и напевно читать произведения <i>унт</i> , читать по ролям	Неученье, тьма, изворотливость	05.09	
3	Р.Р. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения. Диагностическая работа.	Уметь: выразительно и быстро читать текст, отвечать на вопросы.	Предки. потомки.	06.09	
4	Сказки. «Никита Кожемяка». Борьба добра и зла.	Знать: виды сказок, традиционных персонажей сказок уметь: самостоятельно и бегло читать вслух литературное произведение	Тофаларская сказка, неминуемая, сажень	07.09	
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Уметь: отвечать на вопросы учителя, понимать особенности народных сказок, пересказывать содержание с опорой на текст		08.09	
6	«Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра).	Уметь: составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	Ремесленник, золотые руки	12.09	
7	Основная мысль сказки «Золотые руки».	Уметь: составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	Бай, кузнец	13.09	
8	Русская сказка «Морозко»	Уметь: бегло и самостоятельно читать сказку, выразительно читать по ролям, пересказывать содержание сказки	Кудель, падчерица, постылая	14.09	
9	Труд как основа жизни по сказке «Морозко»	Уметь: составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	Прялка	15.09	
10	Поучительный смысл сказок. «Два Мороза»	Иметь представление о системе образов сказки и приемов ее создания; уметь:	Позабавиться, полушубок, щепки	19.09	

		пересказывать часть сказки по иллюстрациям, связно отвечать на вопросы по тексту			
11	Сказка «Три дочери»	Уметь: пересказывать содержание сказки, читать выразительно по ролям, объяснять, где в сказке правда, где вымысел	Вымысел	20.09	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать: автора, содержание произведения, уметь: пересказывать содержание сказки и читать по ролям	Сочельник, сенная девушка, рогатка	21.09	
13	Красота и характер царевны и царицы	Уметь: составлять рассказ о сказочном герое, описывать внешность и характер, находить в тексте нужные выражения, объяснять смысл слов и словосочетаний, выразительно читать наизусть отрывок из сказки		22.09	
14	Р.Р. Борьба добра со злом в сказке. Работа с иллюстрацией.	Уметь: определять основную мысль сказки, составлять рассказ по иллюстрации.	Зачин, концовка	26.09	
15	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка» (1-3 части)	Знать: автора, содержание произведения; уметь: озаглавливать части произведения, давать связные ответы на вопросы учителя	Душа в пятки, косяк	27.09	
16	«Серая шейка» (4-5 части)	Знать: содержание произведения; уметь: отвечать на вопросы учителя, подбирать словарь к отрывку, пересказывать отрывок по плану, объяснять значение выражений	Лукавцы, браниться	28.09	
17	Обобщающий урок по сказке Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Знать: содержание произведения; уметь: отвечать на вопросы учителя, подбирать словарь к отрывку, пересказывать отрывок по плану, объяснять значение выражений		29.09	
18	Картины родной природы. Г. Скребицкий «Июнь». Стихи русских поэтов о природе. И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Знать: авторов, содержание стихотворных произведений, уметь: выразительно читать поэтическое произведение, связно отвечать на вопросы по содержанию	Палисадник	03.10	
19	Стихи русских поэтов о природе. А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Знать: сведения из биографии авторов, содержание произведений; уметь: передавать настроение автора при чтении стихотворений, выразительно читать наизусть		<b>04.10</b>	
20	А. Платонов. «Июльская гроза».	Знать: автора, содержание произведения,	Загодя	05.10	

	Описание состояния природы перед дождем	уметь: озаглавливать части произведения и передавать их содержание			
21	Обсуждение и пересказ рассказа «Июльская гроза»	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужные отрывки при описании грозы, озаглавливать части произведения, оценивать поступок героя	Вихрь	06.10	
22	Поведение героев во время грозы по рассказу Платонова «Июльская гроза»	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужные отрывки при описании грозы, озаглавливать части произведения, оценивать поступок героя	Сени	10.10	
23	Г. Скребицкий «Сентябрь». Природа осенью	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: передавать настроение автора, отвечать на вопросы.	Соня, осеннее равноденствие	11.10	
24	РР. Вспомним почитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию.		12.10	
25	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: передавать настроение автора, выразительно читать, отвечать на вопросы.	Хорь Куница	13.10	
26	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года	Знать: биографические сведения. Уметь: выразительно читать произведение, словесно рисовать картины природы.	Спросонья	17.10	
27	Г.Скребицкий «Добро пожаловать!»	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	Манок	18.10	
28	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	Знать: биографические сведения об авторе. Уметь: понимать чувства лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Бобы, брюква, подполье	19.10	
29	РР, Устное сочинение по картине Коровина «Осень. Аллея в Жуковке»	Знать: жанры живописи. Уметь: составлять связный текст по картине.	Пейзаж	20.10	
30	И. Бунин «Первый снег». Конец осени. Красота зимней природы	Уметь: выразительно читать стихотворение, понимать настроение лирического героя.	Пурпур	24.10	
31	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Знать: биографические сведения об авторе, жанр сказа Уметь: пересказывать эпизоды текста, понимать иносказательный смысл сказа.	Сказ. малахит	25.10	

32	Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с героями.	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	Календарь	26.10	
33	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	Наутек	27.10	
34	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася». Оценка поступков главного героя	Уметь: читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы.	Оболочка, тюфяк	07.11	
35	Вася – настоящий герой.	Уметь: читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы.	Полынья	08.11	
36	УВЧ В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	Уметь: выделять эпизоды, озаглавливать, отвечать на вопросы.	Затеси	09.11	
37	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Знакомство с героями.	Знать: биографию писателя.  Уметь: анализировать поступки героев, отвечать на вопросы	Совесть, ябеда	10.11	
38	Носов «Витя Малеев в школе и дома». Дружба между мальчиками.	Знать: биографию писателя.  Уметь: анализировать поступки героев, отвечать на вопросы	Трусость	14.11	
39	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать эпизоды текста.	Фосфор	15.11	
40	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Картины школьной жизни. Анализ 1 и 2 глав.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль произведения.	Полдюжины	16.11	
41	Л. Воронкова «Дорогой подарок» Анализ 2 и 3 глав.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать	Ободок	17.11	



		на вопросы, определять основную мысль произведения.			
42	Я. Аким «Твой друг»	Уметь: выразительно читать стихотворение, определять основную мысль, смысл названия произведения.	Драчун, суров, артист	21.11	
43	И.А. Крылов. Биография. Жанр басни. Особенности жанра	Знать: биографию Крылова, особенности жанра басни. Уметь: отвечать на вопросы, отличать басню от других произведений.	Мораль Нравоучение	22.11	
44	Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Знакомство с героями.	Уметь: определять жанр басни, выразительно читать, отвечать на вопросы, объяснять мораль.	Вещунья Лысец Плутовка	23.11	
45	Мораль басни Крылова «Ворона и Лисица».	Уметь: определять жанр басни, выразительно читать, отвечать на вопросы, объяснять мораль	Взгромоздиться, дыхание спёрло	24.11	
46	Персонажи басен «Щука и Кот».	Знать: содержание басни. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, находить основную мысль.	Сапожник Пирожник	28.11	
47	Мораль басни «Щука и Кот».	Знать: содержание басни. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, находить основную мысль.	печи	29.11	
48	Персонажи басни «Квартет»	Знать: содержание басни. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, понимать иносказательный смысл басни.	Квартет Альта Баса Скрипка	30.11	
49	Иносказательный смысл басни «Квартет».	Знать: содержание басни. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, понимать иносказательный смысл басни.	Прима	01.12	
50	Р.Р. Урок-концерт по басням И.А. Крылова.	Знать: басни Крылова. Уметь: читать по ролям, отвечать на вопросы викторины, объяснять нравоучительный смысл басни.	Эзоп, иносказание, эзопов язык.	05.12	
51	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Знакомство с героями.	Знать: содержание рассказа. Уметь: выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию,	Олимпиец, тренировка, ракета	06.12	

		анализировать поступки героев.			
52	Основная мысль рассказа «Будущий олимпиец»	Знать: содержание рассказа. Уметь: выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, анализировать поступки героев.	Башня	07.12	
53	О. Бондарчук «Слепой домик»	Знать: содержание рассказа. Уметь: выразительно читать, пересказывать, объяснять основную мысль текста, отвечать на вопросы.	Ставни, калитка	08.12	
54	В. Осеева «Бабка». Знакомство с героями. (1 часть).	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	Тучная	12.12	
55	В. Осеева «Бабка». «Старость не радость» (2 часть).	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.		13.12	
56	В. Осеева «Бабка». Отношение к близким людям (часть 3)	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	Здрава	14.12	
57	Анализ 4 части рассказа В. Осеевой «Бабка».	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	Шёлк Шкатулка	15.12	
58	А. Платонов. «Сухой хлеб». Знакомство с героями.	Знать: содержание рассказа. Уметь: озаглавливать части рассказа, читать и пересказывать, определять микротемы.	Междурядье, мотыжить, тяпка	19.12	
59	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	Прясло	20.12	
60	В. Распутин. «Люся». Анализ содержания произведения.	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: читать и пересказывать текст, объяснять поступки героев, отвечать на вопросы.	Эскадрилья	21.12	
61	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: читать и пересказывать текст, объяснять поступки героев, отвечать на вопросы.	Послевоенные годы, борона, межа, постромки	22.12	

62	ВЧ Н. Дурова «И заяц способен на подвиг»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: пересказывать содержание, отвечать на вопросы.	Куница Свинка	26.12	
63	Анализ стихотворения В. Брюсова «Труд».	Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы, понимать основную мысль произведения.	Труженик, строфа	27.12	
64	РР, Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.		09.01	
65	Р. Рождественский «Огромное небо»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	Парашют	10.01	
66	УВЧ А. Приставкин «Человеческий коридор»	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: передавать содержание текста своими словами, объяснять основную мысль произведения.	Целая порция жизни	11.01	
67	Русские поэты о зиме. Ф Тютчев «Чародейкою Зимою...». К. Бальмонт «К зиме»	Знать: автора. Уметь: выразительно читать лирические произведения, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	Чародейка, очарован, околдован	12.01	
68	РР, Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	Уметь: составлять рассказ по картине.	Колорит	16.01	
69	С. Есенин «Поёт зима аukaет». Лирический анализ произведения.	Знать: автора, алгоритм анализа лирического произведения. Уметь: выразительно читать лирическое произведения, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы по содержанию.	Метелица, озябли, мохнатый, глушь, ямщик, вёрсты, тройка борзая	17.01	
70	С. Есенин «Берёза». Лирический анализ произведения.	Знать: автора, алгоритм анализа лирического произведения. Уметь: выразительно читать лирическое произведения, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы по содержанию.	Озябли	18.01	

71	А. Пушкин «Зимняя дорога». Анализ произведения.	Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы, производить частичный лирический анализ произведения.	Ямщик Вёрсты Тройка борзая	19.01	
72	Г. Скребицкий «Декабрь»	Уметь: составлять рассказы о природе по данному плану, читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Солнцестояние	23.01	
73	«Всяк по - своему». Г.Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказа.	Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	Тетерев, миновать	24.01	
74	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Смысл названия рассказа.	Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста		25.01	
75	Обобщение по теме «Картины родной природы. Зима».	Знать: произведения, изученные в разделе. Уметь: отвечать на вопросы, пересказывать.		26.01	
76 77	Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказа «Март».	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	Торжество, косогоры, карниз	30.01 31.01	
78	. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказа «От первых проталин до первой грозы».	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	Палисадник	01.02	
79	Рассказ Г.Скребицкого «Весна – красна».	Уметь: выразительно читать и пересказывать, понимать и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Отрапортовать, кучевые облака	02.02	
80	Рассказы Г.Скребицкого «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	Уметь: выразительно читать и пересказывать, понимать и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Вальдшнеп	06.02	
81	Рассказ «В весеннем лесу». Г.Скребицкий	Уметь: выразительно читать и пересказывать, понимать и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Трескотня, медуница	07.02	
82	РР. Устное сочинение по картине АК. Саврасова «Грачи прилетели»	Уметь: составлять рассказ по картине, употребляя изобразительно-выразительные средства языка.		08.02	
83	А. Толстой «Весенние ручьи»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную	Усадьба, половодье	09.02	

		мысль произведения.			
84	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Знать: содержание лирических произведений. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	Бахрома	13.02	
85	Русские поэты о весне. А. Блок «Ворона». Е. Серов «Подснежник»	Знать: содержание лирических произведений. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	Полутьма, разведчик	14.02	
86 87	Русские поэты о весне. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...». С. Есенин «Черёмуха».	Знать: содержание лирических произведений. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	Разноголосица	15.02 16.02	
88	Русские поэты о весне. Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Знать: содержание лирических произведений. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	Томит	20.02	
89	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа	Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста, определять основную мысль.	Подснежник, макушка	21.02	
90	Повторение и обобщение темы «Картины родной природы. Весна»	Знать: авторов изученных произведений. Уметь: выполнять частичный анализ лирических произведений, отвечать на вопросы.		22.02	
91	РР Устный зачёт по теме «Картины родной природы»	Знать: авторов изученных произведений. Уметь: выполнять частичный анализ лирических произведений, отвечать на вопросы		27.02	
92	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Анализ 1 главы.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, определять тему произведения, отвечать на	Прилив сил, сознание	28.02	

		вопросы по содержанию текста.			
93	М. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (2 глава)	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, определять тему произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.	Колодец	01.03	
94	А. Толстой «Желтухин». Знакомство с героями.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: определять основную мысль, делить текст на части, читать и пересказывать.	Марля, пощёлкивание	02.03	
95	А. Толстой. «Желтухин». Чтение и обсуждение рассказа.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: определять основную мысль, делить текст на части, читать и пересказывать.	Сумерки	06.03	
96	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Знать: автора и содержание отрывка. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста, определять основную мысль.	Прозвище, внакладку	07.03	
97	Б. Житков «Про обезьянку». Анализ 1 главы.	Знать: автора и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, определять основную мысль текста, отвечать на вопросы.	Нахальный	09.03	
98	Б Житков. «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 2 и 3 главы.	Знать: автора и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать и пересказывать произведение, определять основную мысль текста, отвечать на вопросы.	Чавкать Набрюшник	13.03	
99	Э. Асадов «Дачники»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	Нахохлившись, саван	14.03	
100	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: формулировать вопросы к тексту, отвечать на них.	Олена, колдовство, пернатая мелочь	15.03	

101	УВЧ Р. Погодин. «Жаба»	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: формулировать вопросы к тексту, отвечать на них.	Зоб Кокнул Промазал	16.03	
102	Урок любви к живой природе. С. Михалков «Будь человеком»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	Эгоист	20.03	
103	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях Анализ 1 и 2 главы.	Знать: автора, содержание повести. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы.	Обмишулились, лукаво, микстура.	21.03	
104	А. Куприн «Белый пудель». Анализ 3 и 4 главы	Знать: автора, содержание повести. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы.	Шарманка	22.03	
105	А. Куприн «Белый пудель». Спасение Арто.	Знать: автора, содержание повести. Уметь: читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы.	Гирлянда	23.03	
106	УВЧ В.В. Бианки «Тигр-пятисполосик»	Уметь: определять тему текста, формулировать вопросы по содержанию текста, пересказывать.	Рать	03.04	
107	На поле Куликовом. По Тихомирову. «Москва собирает войско».	Знать: краткую историю Куликовской битвы. Уметь: читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	Ратник, дань, окрест	04.04	
108	На поле Куликовом. По Тихомирову. «Куликовская битва». «Слава героям».	Знать: краткую историю Куликовской битвы. Уметь: читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	Битва Ратный подвиг	05.04	
109	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «Бородино».	Знать: краткую историю войны 1812 года. Уметь: читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	Бородино	06.04	
110	Рассказы о войне 1812 года. По	Знать: краткую историю войны 1812 года.	Генеральное сражение,	10.04	

	С. Алексееву. «Ключи», «Конец похода».	Уметь: читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	Поклонная гора		
111	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову События Великой Отечественной войны.	Знать: краткую историю событий ВОВ. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	Политрук, гвардейцы	11.04	
112	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову Подвиг героев-панфиловцев.	Знать: краткую историю событий ВОВ. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	Патриот	12.04	
113	УВЧ В. Драгунский «Арбузный переулок»	Знать: краткую историю событий ВОВ. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	Доволок Слопали	13.04	
114	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	Гимн	17.04	
115	УВЧ Стихи и песни о ВОВ	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	Хата	18.04	
116	УВЧ. Дети на войне. Просмотр к-ма «Сын полка» по одноимённой повести В. Катаева.	Знать: краткую историю событий ВОВ. Уметь: понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	Тыл врага	19.04	
117	Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Знать: о жизни крестьян в дореволюционной деревне. Уметь: выразительно читать, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию.	Савраска, крестьянин, попотчевал, рига, жбан	20.04	
118	РР Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.		24.04	
119	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем.	Уметь: выразительно читать, пересказывать текст, понимать и объяснять поступки героя.	Гамен, бульвар	25.04	



120	В. Гюго «Гаврош». Чтение и анализ содержания.	Уметь: выразительно читать, пересказывать текст, понимать и объяснять поступки героя.	Лохмотья	26.04	
121	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отрывок. Знакомство с героем. (1 и 2 главы)	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	пещера, пикник, миля,	27.04	
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество детей (3 глава)	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	Отчаяние	01.05	
123	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Спасение (4 и 5 главы)	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	Ощупью Колокольня	02.05	
124	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Отрывки. «Лесной гном». Знакомство с героями.	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, читать и пересказывать текст.	Сородичи, кафтанчик, кубарем	03.05	
125	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Отрывки. «Лесной гном». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, читать и пересказывать текст.	Сачок Вертелся волчком	04.05	
126	РР. Просмотр мультфильма «Заколдованный мальчик» (по мотивам сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»).	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определять основную мысль произведения, читать и пересказывать текст.		08.05	
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с героями.	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определить основную тему	Пурпуровая, гавань	09.05	

		произведения, отличать литературную сказку от народной, читать и пересказывать текст.			
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и обсуждение сказки.	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определить основную тему произведения, отличать литературную сказку от народной, читать и пересказывать текст.	Жертва	10.05	
129	Повторение и обобщение пройденных тем.	Знать: авторов, содержание произведений, изученных в учебном году. Уметь: отвечать на вопросы.		11.05	
130	Подготовка к итоговому тестированию.	Знать: авторов, содержание произведений, изученных в учебном году. Уметь: отвечать на вопросы.		15.05	
131	Итоговое тестирование.	Уметь: отвечать на вопросы.		16.05	
132	РР. Урок-викторина по сказкам Г.Х. Андерсена.	Знать: автора и содержание сказки. Уметь: определить основную тему произведения, отличать литературную сказку от народной, читать и пересказывать текст.	Шатёр	17.05	
133	УВЧ Сеттон Томпсон «Снап». История появления щенка.	Уметь: понимать и объяснять поступки героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Бультерьер	18.05	
134	УВЧ Сеттон Томпсон «Снап». Храброе сердце Снапа.	Уметь: понимать и объяснять поступки героя, отвечать на вопросы по содержанию.	Отвага	22.05	
135	РР. Устное сочинение «Моё любимое животное»	Уметь: составлять рассказ о животном, описывать внешний вид, привычки своего домашнего любимца.	Окрас	23.05	
136	Урок внеклассного чтения. В.В. Бианки «Муха и чудовище».	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.		24.05	
137	УВЧ В.В. Бианки «Музыкальная канарейка»	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	Канарейка	25.05	
138	Урок внеклассного чтения. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Солнечный камень» (на выбор учащихся)	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	Малахит	29.05	

139	УВЧ Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди» (на выбор учащихся)	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.		30.05	
140	РР. Рассказ о своём любимом произведении. Итоги года.	Знать: автора и содержание произведения. Уметь: читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы.		31.05	

## Приложение № 1

### Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

### ***Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи***

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI– 70-80 слов; VII– IX– 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### **V-IX классы:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VI класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

**Итоговый тест по чтению и развитию речи в 5 кор.классе за 2022/2023 уч.год.**

1. Устное народное творчество – это...?
  - считалки, заклички, потешки, пословицы и поговорки, загадки
  - рассказы о животных
  - стихотворения о природе
2. Какую из этих сказок придумал русский народ?
  - Три дочери
  - Золотые руки
  - Морозко
3. Кто написал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»?
  - А.Пушкин
  - Г.Скребицкий
  - Н.Носов
4. Серая Шейка – это...?
  - лиса
  - уточка
  - зайчонок
5. О каком времени года рассказал в стихотворении «Ярко солнце светит...» поэт И.Суриков?
  - о зиме
  - о весне
  - о лете
6. Какой подвиг совершил мальчик Вася в рассказе Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»?
  - спас первоклашку, который провалился под лёд
  - потушил пожар
  - спас котёнка от злых собак

7. Как называется рассказ Н.Носова?
  - «Витя Малеев в школе»
  - «Витя Малеев дома»
  - «Витя Малеев в школе и дома»
8. О каком друге говорится в стихотворении Я Акима «Твой друг»?
  - о соседе по парте
  - об учителе
  - о книге
9. Какие персонажи действуют в баснях И.Крылова?
  - животные и птицы
  - звёзды и планеты
  - цветы и деревья
10. Чему учит рассказ В.Осеевой «Бабка»?
  - уважать и беречь старых людей
  - быть трудолюбивым
  - следить за здоровьем
11. Кто автор стихотворения «Огромное небо»?
  - А.Пушкин
  - К.Бальмонт
  - Р.Рождественский
12. О каком дереве написал С.Есенин эти строки: «Белая ... под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»?
  - о сосне
  - о черёмухе
  - о берёзе
13. Как звали скворца из повести А.Толстого о мальчике Никите?
  - Желтухин
  - Желторотик
  - Желток

14.Какой из этих авторов – зарубежный писатель?

- Александр Блок
- Марк Твен
- Дмитрий Мамин-Сибиряк



## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]